

Se faire entendre.  
Dire ce que l'on pense.

S'engager pour vivre  
ses rêves.

Participer pour faire  
avancer la société.

Chacun peut penser comme il le veut  
et prendre position sur un sujet.

# JEUNES CITOYEN.NE.TÉ *et* VIVRE ENSEMBLE

CATALOGUE D' *œuvres citoyennes*  
RÉALISÉES PAR DES LYCÉEN.NE.S





**JEUNES**  
**CITOYEN.NETÉ**  
*et* **VIVRE ENSEMBLE**

# LE PRO- JET JCVÉ



**EN 2016**, avec le soutien de la Région Ile-de-France, l'ADRIC (Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté) a mis en place le projet « Jeunes, Citoyenneté et Vivre Ensemble » (JCVE) à destination des élèves des lycées franciliens.

Ce programme vise à *engager les jeunes lycéens de l'Ile-de-France dans une démarche de réflexion-action sur le sens et la fonction sociale des valeurs citoyennes* (liberté, égalité, égalité filles-garçons, fraternité, laïcité).

Il s'agit également de *renforcer le dialogue autour des valeurs de la République* afin de mieux faire face aux situations complexes qui confrontent les jeunes à des phénomènes de racisme, d'antisémitisme et de cumul des discriminations, notamment celles liées à l'origine (réelle ou supposée), aux croyances et au sexe.

Enfin, il entend *favoriser le rôle de ces jeunes en tant qu'acteurs et actrices de la citoyenneté* locale et du vivre-ensemble.



**SUITE AU SUCCÈS RENCONTRÉ** lors de la première édition, le projet a été reconduit sur l'année scolaire 2017-2018, avec le soutien de la Région Ile-de-France, du Conseil départemental de l'Essonne et de la Ville de Paris.

Cette nouvelle édition s'est déroulée en deux temps :

*La mise en place de réunions de travail préalables* avec des membres des équipes pédagogique et éducative des lycées inscrits.

*L'animation de séances de sensibilisation* auprès des lycéen.ne.s sur les thématiques liées à la citoyenneté.

**10 lycées franciliens se sont engagés dans le projet, représentant les trois académies d'Ile-de-France. L'action bénéficie à plus de 600 participant.e.s au total.**

**À L'ISSUE DES SÉANCES** menées au sein des différentes classes, quatre groupes « pilotes » d'élèves sensibilisés ont été mobilisés pour *approfondir le travail sur la thématique de la citoyenneté à travers des ateliers de création* (écriture et art plastique).

Ces groupes ont été constitués au sein de deux établissements particulièrement impliqués dans le projet : le Lycée Paul Langevin en Essonne (avec les élèves de la Seconde Commerce) et le Lycée Hector Guimard dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris (avec les Terminales MBC et IS).

**En 2016-2017, les travaux réalisés par les lycéen.ne.s lors d'ateliers slam avaient permis la réalisation d'un jeu de cartes ; des extraits de leurs textes avaient été sélectionnés pour illustrer chacune des cartes. Ce jeu, conçu par l'ADRIC et l'association Résonantes, est un support-relais de la démarche auprès d'autres jeunes. Il est également utilisé comme outil lors de séances de sensibilisation.**

**Pour plus d'informations : <http://adric-interculturel.com/citoyennete/pour-aller-plus-loin/un-jeu-de-cartes/>**

**LE PRÉSENT LIVRET**, catalogue d'affiches poétiques et de textes-plaidoyers, a été conçu par l'ADRIC pour restituer les travaux réalisés par les élèves durant l'année 2017-2018. Associant les textes et les productions artistiques des lycéen.ne.s, il a vocation à être diffusé aux élèves et membres des équipes ayant participé au projet.

Ce catalogue pourra également être utilisé comme support d'animation par les professionnel.le.s (**voir la notice d'utilisation en p. 48**) ou dans le cadre de futures sensibilisations de l'ADRIC.

# LA DÉMARCHE DE CRÉATION CITOYENNE

## DES PRATIQUES ENGAGEANTES

Les réalisations plastiques ainsi que les textes composant le livret sont le résultat de trois processus créatifs : l'un en art plastique, le deuxième en atelier d'écriture et le troisième permettant à chacun de confronter ses propres désirs à des gestes citoyens donnés.

### CRÉATIONS EN ART PLASTIQUE

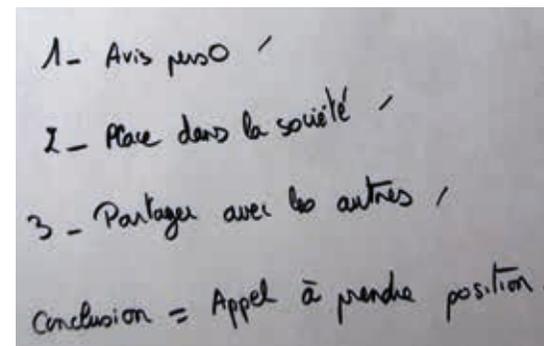
1. Avec la démarche « *Rencontres aux frontières* », les lycéen.ne.s ont vécu un premier moment de création plastique qui leur a permis d'expérimenter plusieurs médiums mais aussi de se confronter à une élaboration collective. En effet, cette démarche plastique engage chacun.e, dans un premier temps, à concevoir une production cohérente par rapport à un extrait de tableau, dans un territoire dédié, en frontière avec deux autres espaces investis par deux autres personnes : quatre participant.e.s se partagent une grande feuille blanche. Petit à petit se pose la question de ces frontières... Faut-il négocier pour qu'il y ait une cohérence artistique aux frontières ou poursuivre son œuvre sans s'ouvrir aux autres ?



2. La deuxième partie de la démarche permet de régler ce problème : il s'agit de se mettre d'accord à quatre pour décider d'une part, d'un *sens de l'œuvre* (qui se compose alors de 4 propositions différentes sur un même support) et d'autre part d'*unifier* ces quatre propositions.

3. Ces productions finales serviront ensuite aux *collages* : une partie déchirée des premières œuvres étant intégrée dans un travail plastique. Il s'agissait de réaliser une œuvre à propos d'une des thématiques citoyennes travaillées. Les techniques mobilisées : découper/déchirer sont appuyées par des gestes artistiques plus contemporains : accumulation, travail en série, superposition, ajout de textes-mots, inclusion de parties peintes issues de la première création qu'il a fallu déchirer.

4. Pour conclure, chacun écrit son *intention* de production.



### CRÉATIONS EN ATELIER D'ÉCRITURE

1. Un premier atelier d'écriture a pour fonction de mettre en travail le rapport de chacun à l'écriture. C'est grâce à une *entrée en écriture* surréaliste que chacun a pu s'aventurer dans la rédaction d'un récit de la vie quotidienne un peu « loufoque ». Cet atelier à contraintes multiples, construit sur les principes de l'OULIPO (ouvroir de littérature potentielle) inventé par les Surréalistes, permet une écriture à plusieurs et réajustée sans cesse en fonction des contraintes d'écriture tirées au sort.

2. Le deuxième atelier d'écriture est plus exigeant car il demande la production d'un genre textuel précis : *le plaidoyer*. Basé sur un argumentaire et un déroulé construit, le plaidoyer a pour fonction d'engager le scripteur : il est « concerné » et doit concerner le lecteur. Ces textes accompagnent les collages.



## RAPPORT DE CHACUN.E À LA CITOYENNETÉ

Cinq dimensions citoyennes ont été travaillées à partir d'un picto-langage construit par chacun des participant.e.s : il s'agissait de schématiser par une pastille plus ou moins importante selon son désir/ envie de :

- prendre la parole
- participer
- s'engager
- prendre position
- débattre

*Ce sont ces cinq gestes citoyens que l'on retrouve exprimés sous forme de collages et textes dans le catalogue qui suit.*

## Catalogue des **AFFICHES ET TEXTES-PLAIDOYERS**

*réalisés par des lycéen.ne.s*

PREN-  
DRE / LA  
PAROLE

p. 6

PARTICIPER

p. 12

S'ENGAGER

p. 18

PREN-  
DRE / POSI-  
TION

p. 34

DÉBATTRE

p. 42

On peut prendre la parole de différentes façons : réunions, conversations, à travers les chansons... la presse.





Tout le monde a le droit de prendre la parole, c'est la liberté d'expression. La conversation, c'est un échange de paroles. Parler, c'est pour tout le monde : qu'on soit connu ou inconnu. L'accumulation de vignettes montre le flot de paroles dans notre société.

Avoir le droit de s'exprimer, prendre la parole est un pouvoir.



**PRENDRE** la parole est important pour la vie de tous les jours, pour pouvoir s'exprimer. Prendre la parole peut servir à :

- mieux s'exprimer,
- donner son avis.

Je sais que certains diront que ce n'est pas un sujet important. Mais ce sujet est sûrement important pour les personnes timides, car cela peut être dur pour elles de prendre la parole.

Conclusion : *Prendre la parole est un engagement et une cohérence entre ce qui est dit, vécu et ressenti.*

Une manière différente de prendre la parole en utilisant le numérique ; la technique de la série permet de montrer que la communication est partout, nous entoure, et que nous devons l'approivoiser quelles que soient les générations.



**PRENDRE** la parole quand il y a une embrouille.  
Prendre la parole permet de régler les problèmes.

Se faire entendre.  
Dire ce que l'on pense.  
Partager son opinion.  
Et aussi se sentir écouté.

Il faut pouvoir *calmer les choses  
par la parole pour qu'il n'y ait  
pas de blessure.*

**POUR MOI**, c'est important de prendre  
la parole car tu échanges des points de vue.  
Tu expliques, tu argumentes... Tu tentes  
de convaincre, de défendre ta cause...  
Tu réfléchis aux arguments pour contredire  
les autres...

S'exprimer est un droit ; *quand on  
a quelque chose à dire, il faut  
le dire.*

Mais quand on a tort c'est bien aussi de  
le reconnaître.

Personnellement, quand j'ai tort je me tais.  
On ne m'entend plus : muette ! Même si pour  
moi, quand j'ai raison j'ai raison. Mais c'est si  
difficile d'admettre quand on a tort !

Un problème : le temps ! Il faut se donner le temps pour participer. Les mobiles de la participation sont nombreux : participer à la culture – la danse, le sport ; participer à la consommation (soldes) ; participer c'est rencontrer les autres, les amis et passer de bons moments ensemble.



**J'AI ENVIE** de participer pour aider  
les jeunes dans un cadre sportif parce que  
*la cause m'intéresse et que  
le sport apporte du plaisir.*

Souvent les jeunes aiment le sport comme  
le foot, le basket, la boxe.

Mais parfois certains jeunes ne se sentent  
pas très bien à l'école, dehors ou même dans  
leur famille, et je pense que le sport pourrait  
les aider à se débloquer.

Si on veut, on peut participer à plein de choses : à des cérémonies, des concerts, des jeux vidéo, des défilés, à la défense de son pays ou comme Maître Gims par le rap.



**DANS LA VIE** c'est bien de participer à des associations pour montrer qu'on est utile.

On prend du plaisir à participer, on apprend à connaître des gens, à donner son avis, à échanger des mots.  
On peut participer par un geste, comme aux Restos du cœur en donnant à manger aux SDF.

Participer apporte du plaisir. Lorsqu'on participe à un match de football, on apporte son savoir-faire pour que l'équipe gagne.

Participer c'est faire en sorte que les choses avancent.

*Participer pour faire avancer la société.*

Jouer au football est une façon de participer à la société ; il faut faire preuve de volonté, c'est vouloir développer des idées comme « égalité » et « liberté » ; mais il ne faut pas être spécialement une vedette. Tous ceux qui s'engagent dans un sport participent : tous ces joueurs qui sont dans l'ombre.



**JE PARTICIPE** pour montrer ma détermination à m'exprimer.

Lorsqu'on me demande d'expliquer quelque chose, j'essaie de jouer le jeu.  
Surtout pour ceux qui ont du mal à s'exprimer.  
Je participe pour leur apporter du plaisir.

Par exemple pour aider ceux qui ont du mal ou qui ont honte de s'exprimer devant les gens,

*j'aimerais participer à une association dans laquelle tout le monde pourrait essayer de s'exprimer sans moquerie, sans jugement.*

Dans la vie on peut toujours s'engager. Il ne faut pas le faire qu'à moitié : c'est ce que représente la personne coupée en deux, message appuyé par les mots « Pas à moitié ». Quand on s'engage c'est dans tous les domaines, même privé : acheter une maison, la décorer, prendre soin.



**S'ENGAGER C'EST SE RECONNAÎTRE** des points communs avec les gens que l'on croise tous les jours.  
S'engager tous les jours pour aller en cours.  
S'engager dans le sport pour réussir dans le foot.  
S'engager pour profiter de la vie.  
S'engager pour les gens qui ont besoin d'aide.  
S'engager pour soutenir notre nation contre le terrorisme.  
S'engager pour aider les SDF.  
S'engager contre le racisme.  
*S'engager pour vivre ses rêves.*  
S'engager.

**S'ENGAGER** dans de bonnes études pour avoir un bon métier qui me plaît et pouvoir s'engager dans ce métier pour bien gagner sa vie.  
Réussir à tenir ses engagements sera une victoire pour moi, même si certaines personnes diront que je vais abandonner ou que même avec les bons diplômes je ne suis pas sûr de trouver un métier, mais ce n'est pas grave.

*Je m'accrocherai quand même à mes engagements.*

S'engager c'est tenir ses projets, ses rêves, ses objectifs.

S'engager à être  
bienveillant, à  
s'ouvrir aux autres  
– les sourires des  
enfants et des  
adultes montrent  
la joie qu'on a  
à partager.



### **CONTRE LE RACISME**

Ce thème est important parce qu'on est tous égaux, nous sommes tous des êtres humains. *Personne n'est inférieur aux autres.*

On sait que certains donnent de l'importance à la couleur de peau ; ils hiérarchisent les êtres humains. Certaines personnes pensent différemment : par exemple, ils pensent qu'on n'est pas tous égaux.

Mais on vit tous sur la même planète, on est des êtres humains !

S'ENGAGER mais  
aussi NE PAS  
S'ENGAGER : garder  
ses problèmes pour  
soi, ne pas rentrer  
dans le rang, ne pas  
se fondre dans la  
masse, suivre les  
autres comme un  
mouton... Vivre  
en marge.



**C'EST S'ENGAGER** qui permet d'avancer, d'avoir un meilleur travail et réussir dans la vie.

Mais je sais que certains diront que c'est l'argent qui permet d'avancer dans la vie, d'avoir une vie qui se porte bien.

*Mais l'argent ne résout pas toujours tout*, il peut aussi détruire une vie et votre santé et peut vous causer des problèmes.

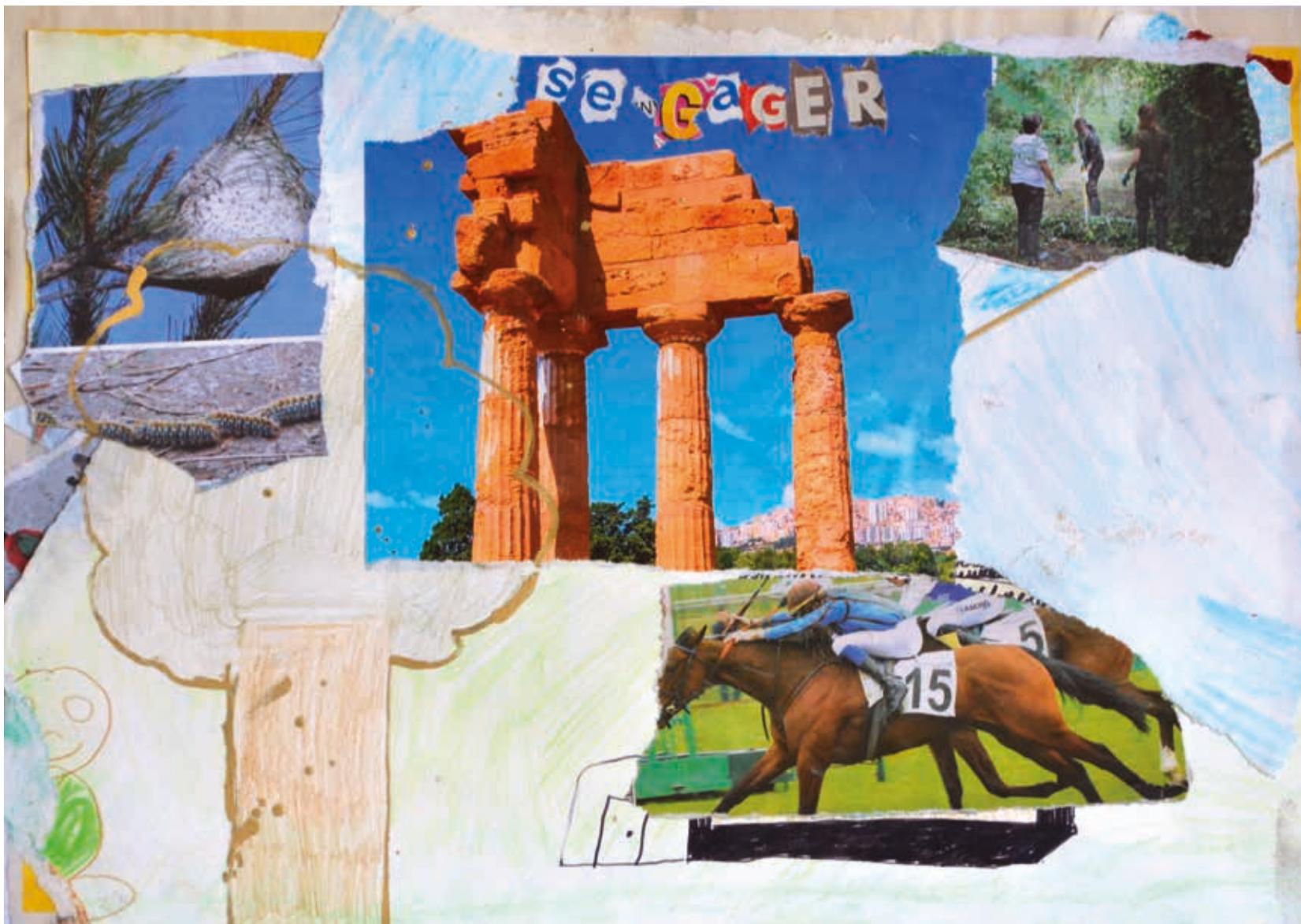
**S'ENGAGER À CONSTRUIRE** une famille, c'est important car ça permet de garder l'équilibre. Un équilibre affectif. On a des enfants ; on les aime. On veut les voir grandir.

La famille est aussi un espace rassurant. Tu construis. Tu as une maison... entouré de ta famille...

*Tu ressens un sentiment de solidarité:* vivre en communauté ; tu n'es pas seul ou isolé. D'accord, certains diront qu'être en famille peut provoquer des frictions... Oui, à l'heure actuelle, il y a plein de divorces...

C'est pourquoi il est important d'apprendre à s'engager pour être capable d'assumer ses choix.

S'engager  
pour la nature,  
pour préserver  
l'environnement et  
les espèces  
en danger.



**S'ENGAGER** à protéger la nature est important car nous sommes les premiers à être touchés par les conséquences.

*Il est important de garder la planète propre pour notre propre intérêt et celui des générations futures.*

Les animaux sont aussi touchés ; nous détruisons leur environnement en polluant.

Je sais que certains diront qu'ils n'en ont rien à faire et que ça ne les affecte pas. Mais le réchauffement climatique et l'ouragan prouvent le contraire car ils sont tous les deux plus ou moins causés par l'homme.

*Ahmed*  
2<sup>nd</sup>e Commerce

**S'ENGAGER À PROTÉGER** notre planète est vraiment important à mes yeux car c'est là qu'on vit, et qu'on doit respecter notre lieu de vie, que ce soit dans la nature ou même dans notre société, où nous vivons.

Si on respecte tous ces points,  
*notre planète ira mieux et nous aussi.*

*Pablo*  
2<sup>nd</sup>e Commerce

Prendre conscience que notre vie sur notre planète peut être belle... si nous savons avoir des rêves, si nous mettons un peu de poésie dans notre quotidien.



**S'ENGAGER POUR L'ÉCOLOGIE** c'est protéger la planète,  
préservé des espèces menacées.

Et surtout *laisser une planète propre  
pour les prochaines générations.*

Je sais que certains disent que l'écologie ne  
sert à rien car ce n'est pas maintenant que le  
réchauffement va s'arrêter.

**S'ENGAGER** dans l'écologie c'est important,  
car sinon on ne va plus pouvoir manger,  
et que c'est important de bien respecter  
la planète car il y a des générations  
futures.

Je sais que certains diront que c'est  
dur de tout bien faire et que cela ne sert  
à rien.

Mais on doit quand même le faire, car  
il faut éviter la disparition des espèces.  
On doit aussi le faire *pour ne pas  
que notre planète ne  
ressemble à rien plus tard.*

S'ENGAGER : Refaire l'infrastructure du pays ; je voudrais faire ça en Afrique ET PARTICIPER : à l'image de Maître Gims, en s'investissant pour lutter contre la pauvreté. C'est une dynamique (la flèche bleue) qui lie les actions citoyennes.



**JE M'ENGAGE** dans l'association les Restos du cœur.

S'engager à aider les personnes en difficulté à avoir un repas par jour.

Pour avoir de quoi manger, pour ne pas être seul, dans un endroit chaleureux qui les accueille, à partager des bons moments avec d'autres personnes dans le même besoin.

Vous pouvez y faire la rencontre de plusieurs bénévoles qui donnent de leur temps pour voir des gens heureux et sourire.

Arguments :

- toujours aider son prochain,
- se mettre à la place de ces personnes,
- aider le plus de personnes possible.

Contre-arguments :

Ce que d'autres personnes diraient...

- ils devraient se reprendre en main et travailler,
- arrêter de se lamenter sur leur sort,
- essayer de trouver des solutions.

Conclusion : *Toujours essayer d'aider les personnes*, leur tendre la main en cas de besoin, les soutenir dans ces moments difficiles de leur vie. Ne pas penser qu'à soi, mais aussi aux personnes qui vous entourent. Ne pas les critiquer et les aider à trouver des solutions à leurs problèmes.

S'engager c'est prendre une part des responsabilités ; y mettre du sien. Ici, s'engager à défendre son pays.



**S'ENGAGER** c'est important parce que tu t'engages à aider des personnes ; s'engager à travailler et pour aider les sans-abris.

La France est une terre d'accueil qui a des valeurs comme liberté - égalité - fraternité.

Je sais que certains diront que c'est inutile parce qu'il y a des personnes qui ne pensent qu'à leur bien sans penser au bien-être des autres (sans-abris). On appelle ça des égoïstes.

Mais *les valeurs de la terre d'accueil devraient être plus fortes que des sentiments égoïstes.*

Mohammed  
2<sup>nd</sup>e Commerce

**CE THÈME** est important pour moi. S'engager pour l'aide aux sans-abris.

Arguments :

- ce sont des êtres humains comme tous les autres, ils ont le droit à un toit sur la tête,
- c'est pas humain de les laisser dormir dehors,
- certains ne sont pas seuls dehors mais avec toute leur famille.

Contre-arguments :

- certains ne veulent pas se faire aider, ils veulent rester seuls.

Conclusion : *c'est de notre devoir de les aider, parce qu'ils ne peuvent pas vivre comme ça !*

Ramane  
2<sup>nd</sup>e Commerce

Lutter contre la société de consommation : les supermarchés, les hypermarchés nous agressent avec une guerre des prix incessante ; il est difficile de résister ! Ceci est illustré par une accumulation de produits et de prix, brisée par le mot d'ordre : S'engager.



**S'ENGAGER** pour aider les personnes :

Pour s'engager... aider les autres.

C'est important d'aider au moins ceux qu'on aime.

Il est question de respect quand on aide les autres ; c'est « moral » de bien aider les personnes en galère.

Certains seront contre ces idées :

Ils n'aident pas les autres qui n'ont pas d'importance.

Ils y en a qui sont égoïstes, qui sont fermés et qui n'osent pas aider les personnes.

Conclusion : *Oser aider les personnes, quelles qu'elles soient, c'est une question de respect !*

Au-delà des mots,  
prendre position  
c'est être acteur  
dans la société :  
lutter contre  
les inégalités,  
les injustices.



**PRENDRE POSITION,**

Pour pouvoir défendre des causes car ça nous tient à cœur, l'illégalité est insupportable.

Pour pouvoir faire à la place des gens qui sont incapables de faire.

Voir des personnes qui ne peuvent pas se défendre n'est pas acceptable.

D'accord, certains penseront que ce n'est pas leurs affaires, ils diront que la vie des autres, leurs problèmes, ne les concernent pas.

C'est une forme d'égoïsme.

Donc même si on se mêle des affaires qui ne nous concernent pas, on fait pour le bien de la personne en question.

Et *on peut prendre position sans se faire juger*, critiquer et sans faire attention à ce que les gens peuvent penser.

**CE THÈME** est important pour moi, car prendre position *c'est se différencier des autres*.

Ce n'est pas penser comme tout le monde, avoir son point de vue personnel sur différents sujets.

Par exemple, je sais que prendre position sur un sujet comme l'homosexualité est mal vu par la société d'aujourd'hui.

Mais chacun peut penser comme il le veut et prendre position sur un sujet.

Des extraits de journaux pour montrer le droit à l'expression – Prendre position contre le racisme, respecter l'Homme et les droits de l'Homme.



**CE THÈME** est important pour moi car la Terre se réchauffe de plus en plus.

Si on ne fait rien pour arrêter le réchauffement climatique les glaciers vont fondre.

À cause du réchauffement climatique, plein de catastrophes naturelles se déroulent partout dans le monde, comme des cyclones, des tornades et des tsunamis.

Je sais que certaines personnes n'en ont rien à faire du réchauffement climatique mais c'est quand même important car *c'est l'avenir de la Terre qui est en jeu.*

**J'AIMERAIS** bien défendre les SDF parce que leur situation me touche vraiment.

J'aimerais les protéger. J'aimerais qu'ils retrouvent les mêmes chances que les autres.

Parce que pour moi *tout le monde a les même besoins et les mêmes droits:*

Manger.

S'habiller.

Vivre dans une maison comme les autres quoi !

PREN-  
DRE POSI-  
TION

PRENDRE POSITION...  
Prendre position  
pour les femmes.  
Défendre les  
femmes car ce  
ne sont pas des  
objets ; elles sont  
libres de faire ce  
qu'elles veulent...  
Et si le style est  
important pour  
elles, nous devons  
le respecter.

*El Maarouf*  
Terminale MBC



**PRENDRE POSITION** c'est :

- avoir un avis personnel, *savoir défendre et affirmer sa pensée*, savoir faire la différence entre le bien et le mal, avoir un avis politique mais aussi savoir faire la part des choses,
- trouver sa place dans la société, c'est aussi prendre parti pour quelqu'un ou quelque chose qui nous tient à cœur,
- partager un avis ou opinion personnel afin de se situer dans un débat, cela peut aussi aider ceux qui ont du mal à faire des choix ou encore ceux qui n'ont pas le courage de s'exprimer.

Prenez position ! Cela peut vous aider dans votre carrière professionnelle ainsi que dans votre vie quotidienne.

Agir pour une vie plus saine, plus écoresponsable.



**S'ENGAGER CONTRE** la mal bouffe, tous !

Ce sujet est très important pour moi car *il y a beaucoup de gens qui n'ont pas confiance en eux* car ils ont du poids.

Les gens ont moins confiance en eux en cas de prise de poids, ils ont une image d'eux même assez dégradée, moi je les encourage à ne pas lâcher.

Je sais que les gens passent beaucoup de temps à travailler. Du coup, une fois rentrés à la maison, ils n'ont pas le temps de faire à manger équilibré ; ils commandent des fast-foods.

J'en conclus que ces personnes doivent faire du sport et manger des aliments équilibrés.

**J'AIMERAIS** bien défendre les pauvres pour qu'ils puissent être heureux.

J'aimerais bien défendre les femmes et les enfants.

*J'aimerais bien défendre ceux qui ne peuvent le faire.*

J'aimerais bien aider ceux qui se défendent eux-mêmes.

J'aimerais bien prendre position aussi dans le travail en respectant les collègues.

Débattre de l'image de la femme, comment se construit sa « confiance en soi » ? Ce collage veut rendre compte de l'importance pour la femme de se sentir bien, se plaire et plaire, être jolie et prendre confiance en soi ; le maquillage est l'artifice qui lui permet d'atteindre cet objectif.



**LE DÉBAT** permet d'opposer des avis différents.

*Un débat peut souvent servir à faire avancer les choses entre des personnes en désaccord.* Ces personnes peuvent comprendre de chacun les arguments qui font évoluer le débat.

Et le débat a très probablement servi à signer des traités de paix, à faire avancer la cause des minorités et d'autres choses encore très importantes.

Mais des gens sont plus fermés d'esprit et ne veulent pas du débat. Pour eux, leur idée est la bonne et il n'y a pas à chercher plus loin.

*Jean*  
Terminale IS

**CE THÈME** est important pour moi car

*j'aime donner mes opinions et argumenter mes propos*

pour montrer que mes sujets sont bien.

- Défendre un point de vue,
- cela nous permet d'échanger nos opinions,
- trouver des solutions en débattant.

Certains diront que leurs propos sont mieux que les nôtres, mais il faut montrer que notre sujet est intéressant et l'argumenter.

*Jordan*  
2<sup>nd</sup>e Commerce

Échanger des points de vue : plusieurs façons de le faire – officiellement, dans des hémicycles, par la presse, à la télévision. Comme en règle générale, les débats sont « chauds », la tache de couleurs chaudes (rouge/orange) montre cela.



**LE THÈME** est important car *tout le monde a le droit de parler sur ce qu'il ressent*, de s'exprimer, de donner son opinion sur des sujets.

Débattre pour s'intégrer et entrer dans une discussion.

Je sais que certains diront « *ça ne sert à rien les débats* » :

- ce n'est pas intéressant,
- ils ont peur d'entrer en discussion,
- on se met en écart,
- on n'aime pas être remis en question.

Mais c'est utile, surtout en société car on discute, on partage nos idées en communauté.

**DÉBATTRE** sur l'image de la femme, sur la confiance en soi.

Tout d'abord, ce thème est très important pour moi car de nos jours quelques femmes ne sont toujours pas respectées et sont critiquées suite à leurs apparences.

- Les femmes se maquillent pour avoir confiance en elles et pour se faire plaisir,
- l'apparence que donne la femme est juste un trait de sa personnalité,
- les femmes sont moins valorisées que les hommes.

Certaines personnes diront que les femmes se maquillent pour le regard des autres, ce qui est absolument faux. Quelques femmes se maquillent pour avoir confiance en elles ou/et se faire plaisir.

L'image que donne la femme est vite critiquée au premier regard.

*Il ne faut pas se fier aux apparences, c'est un trait de la personnalité. Toutes les femmes doivent être traitées comme les hommes.*

- OUI les femmes et les hommes sont égaux.
- OUI quelques femmes ont le droit de prendre confiance en elles en se maquillant.
- OUI il ne faut pas se fier aux apparences.
- OUI toutes les femmes doivent être respectées.
- OUI quelques femmes n'ont pas confiance en elles.

**CE THÈME** est important *pour que chacun dise ce qu'il a à dire*, par exemple sur l'augmentation du prix du tabac car il y a des personnes qui sont pour l'augmentation et d'autres contre.

Il y a des personnes qui sont pour :

- car fumer fait baisser l'espérance de vie,
- car elles en ont marre des fumeurs.

Il y a des personnes qui sont contre :

- car pour elles, que cela augmente ou pas ne changera rien, elles en acheteront toujours,
- car fumer leur sert à ne plus stresser et elles n'ont pas forcément l'argent pour payer plus cher leur tabac.

Je sais que certains diront qu'augmenter le prix du tabac ne servira à rien alors que ça peut aider les gens à prendre la décision d'arrêter de fumer ou même de diminuer la quantité de cigarettes qu'ils fument par jour. Mais augmenter le prix du tabac pour moi ne changera rien, car les gens qui veulent vraiment fumer fumeront, même si ce n'est pas bien car « fumer tue ».

*Roman*  
2<sup>nd</sup>e Commerce

**PLAIDOYER** pour *débattre d'un Homme libre et sur les problèmes de la planète.*

IL EN VA DE NOTRE SURVIE !

- Si l'on ne fait rien pour améliorer notre système de vie, la vie que nous connaissons aujourd'hui, ce qui nous entoure, notre écosystème ne sera plus. À cause de la pollution sur notre planète, la température dans le monde se réchauffe, ce qui entraîne des fontes de glaciers et en conséquence la hauteur de l'eau augmente et inonde quelques îles et réduit les terres.

- De plus, la population ne cesse d'augmenter et l'espace sur terre se restreint avec une demande accrue de nourriture. Les Hommes demandent plus de nourriture que ce qu'il n'en faut, nous mangeons plus que nécessaire.

Je sais que certains ne pensent pas comme moi, ils diront : « 1 ou 2 degrés de plus, après tout qu'est-ce que ça fait ? ». Mais pensons à l'avenir de la planète et à nos prochains, pour qu'ils aient un bel avenir.

MOBILISONS-NOUS !

*Nicolas*  
2<sup>nd</sup>e Commerce

# ENGAGER LE DÉBAT COMMENT UTILISER CE LIVRET ?

*Le contenu de ce catalogue a été imaginé comme « déclencheur » de débats autour de thématiques telles que « Agir en citoyen » ou « Vivre ensemble ». L'idée est donc de faire interagir des participant.e.s à un débat à partir du contenu artistique et écrit.*

**Plusieurs propositions :**

## *Exposer* **DES COLLAGES ET TEXTES**

Constituer des panneaux – un collage associé à 3 ou 4 textes – par thématique ou geste citoyen.

Ces panneaux sont utilisés comme des Dazibaos, ces grands journaux muraux sur lesquels chacun peut interagir avec le contenu du panneau.

Ainsi, chaque panneau peut devenir source de discussion : un animateur reprend quelques termes écrits et interpelle les participants à propos de leur accord ou désaccord et initie un échange.

La même idée peut être développée sous forme plus organisée : autour de chaque collage et texte, on peut dessiner des pétales sur lesquels les participant.e.s peuvent inscrire un mot « fort » contenu dans un texte, ou l'évocation « forte » que leur procure le collage. Un.e animateur.trice s'empare de ces mots pour enclencher le débat.

## *Débattre* **À PARTIR D'UN TRAVAIL DE GROUPES PRÉALABLE**

L'assistance peut être divisée en petits groupes de 5 à 10 personnes maximum. Chaque groupe se dispose autour d'un poster sur lequel sont affichés collages et textes traitant d'une même thématique.

Ainsi, chaque groupe travaille sur un des « gestes citoyens » : s'engager, participer, prendre la parole, prendre position ou débattre. Le poster sert de support de discussion, d'échange de points de vue dans le groupe.

Un.e rapporteur.trice est désigné : il.elle devra rendre compte à tou.te.s des débats engagés dans le petit groupe et initier un échange collectif.

## *Produire* **EN MIROIR**

Une autre façon de faire participer les élèves peut consister à organiser une production « en miroir » aux textes et/ou collages.

*S'il s'agit des textes* : il faut prévoir des feutres et des feuilles A3 par exemple, sur lesquelles chacun.e peut écrire son plaidoyer et l'afficher (un affichage plus massif peut se faire en tendant des fils et en épinglant (épingles à linge) sa production sur le fil.

*S'il s'agit de collages* : prévoir des feuilles cartonnées de format A4 afin que le temps imparti aux collages ne soit pas trop long... puis une table-atelier avec colles et journaux. Un mur peut être dédié aux réalisations faites sur place.

## CRÉDITS

### *Textes et œuvres plastiques*

Textes et œuvres réalisés par les élèves des classes de Terminales IS et MBC du Lycée Hector Guimard (Paris 19<sup>e</sup>) et de Seconde Commerce du Lycée Paul Langevin (Sainte-Geneviève-des-Bois).

### *Maître d'œuvre et Coordination du projet*

ADRIC, Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté  
7, rue du Jura 75013 Paris  
Tél : 01 43 36 89 23  
Courriel : [adric@adric.eu](mailto:adric@adric.eu)  
Site : [www.adric.eu](http://www.adric.eu)

### *Ateliers de création animés par*

Patrick Clerc, intervenant de l'ADRIC

### *Conception graphique*

© La Graphisterie®.fr

### *Impression*

Typoform

48 pages

Edité à 600 exemplaires

Mai 2018

